

Mathieu Cénac et David Desrimais CARTENT Jessica Forde et vous invitent à la présentation de **Mr C. par Jessica Forde**

Jeudi 24 juin 2010 / 19h - 21h
Galerie Bertrand Grimont

Il a entre 40 et 59 ans comme 25,7 % de la population*. Il est cadre dans une grosse entreprise comme 18,8 % de la population active*. Tous les jours il se rend à son bureau - à la Défense - en transport en commun, comme 54 % des actifs*. Le soir il rentre dans son appartement tout confort comme 73 % de la population*, où il vit seul comme 51,1 % des ménages*. Vous l'avez certainement tous croisé un jour,

on l'appelle Mr C.

Mr C. est rond, déjà bien dégarni, le visage bon enfant avec de grosses lunettes noires. Il fait ses courses en grandes surfaces ou au marché et nettoie son linge en laverie. Il travaille principalement pour une banque mais donne également des cours en école de commerce. Mr C. cuisine, fréquente de bonnes tables et va dîner chez ses parents tous les dimanches. Coutumier des soirées parisiennes, des salles de concert et des vernissages mondains, Mr C. prend plaisir à s'habiller. L'intérieur de Mr C. est incontestablement kitch. Il a acheté son lit en seconde main, possède une soupière en forme de chou et une collection d'armes blanches dans son dressing. Mr C. vit seul, fréquente les prostituées, les sex-shops, les soirées sado-maso et échangistes. Il feuillette des magazines porno et collectionne les films X. Mr C. part souvent en vacances seul, il aime se payer du bon temps en Asie ou en Belgique. Vous connaissez tous au moins une de ses vies, Jessica Forde va vous faire découvrir les autres.

Jessica Forde est une artiste obsédée par le quotidien et son esthétique. Elle nous révèle dans cette série les habitudes journalières d'un bonhomme : Mr C.. Le protagoniste, elle l'a trouvé, elle l'a pris, avec sa vie, sa garde robe, ses quartiers, ses activités et ses habitudes. Puis elle a reconstitué les tableaux qui forment son quotidien, elle est entrée dans sa banalité et ses extravagances pour en faire le personnage principal de son histoire. Enfin Jessica Forde l'a transcendé, elle a trouvé l'expression de Mr C., elle l'a dirigée, elle l'a unifié et souvent sublimé pour en faire un héros.

Mr C. de Jessica Forde se donne à voir sans pudeur mais avec beaucoup de retenue. Ces représentations forment une allégorie de nos copies, interrogeant simultanément les concepts de normalité et de multiplicité au sein de notre société. Le panorama que nous offre Jessica Forde avec Mr C. met en lumière notre être multiple, et une richesse qui n'est pas catégorisée en totalité dans les normalités sociales. Nous sommes pourtant unique autant que multiple, il y a donc une vérité que l'on doit à Mr C. :

« La normalité ?
C'est moi ! ».

Mathieu Cénac
Commissaire d'exposition

CARTE, de l'art contemporain qui se donne au premier venu
par Mathieu Cénac / mathieucenac.com
et David Desrimais / desrimais.com

Mr C.
par Jessica Forde / jessicaforde.com

* source : INSEE, données issues du recensement de la population en 1999 pour la Zone Urbaine Sensible - ZUS n°1100390 à Paris.